


«Сказочная гжель»






Промысел берёт своё начало и название из деревни Гжель, в Гжельской волости недалеко от Москвы.



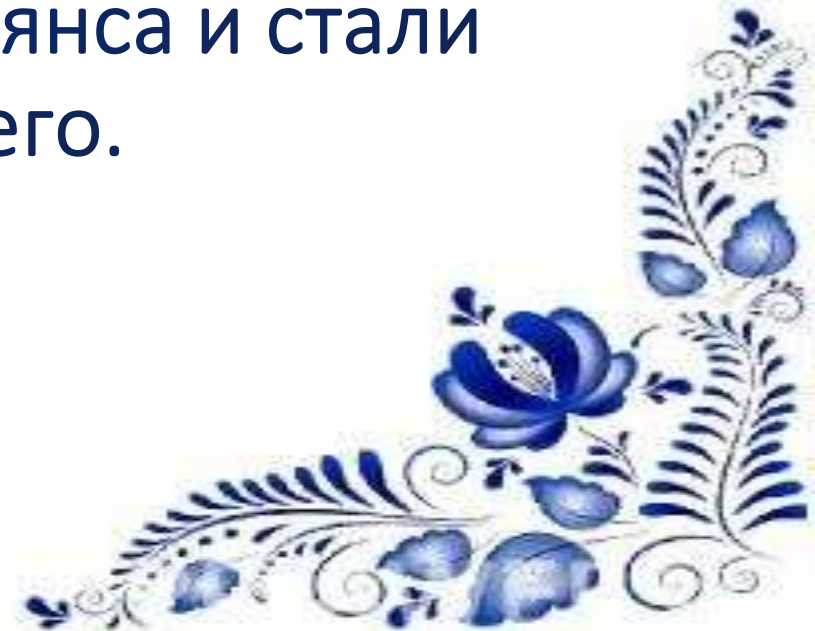


Деревня Гжель издавна славилась
месторождениями глины.

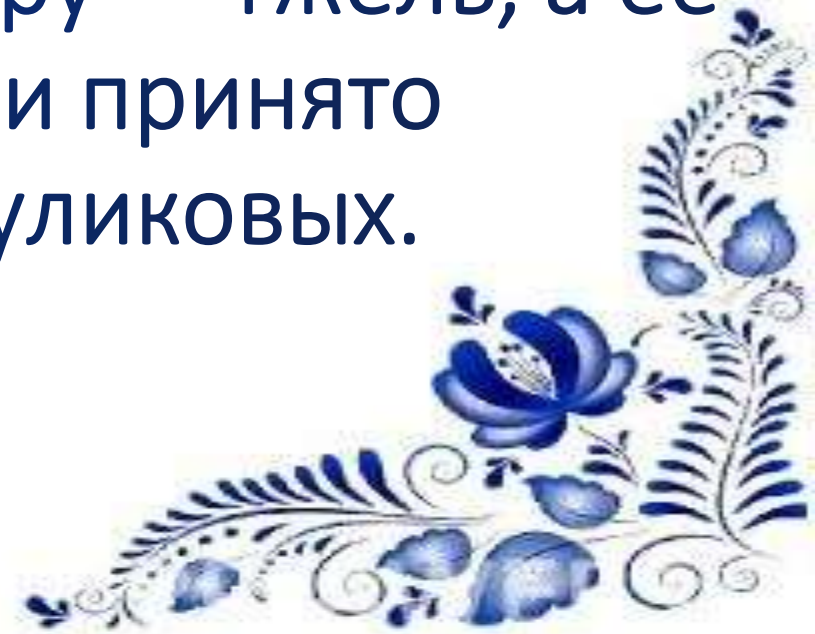




Однажды в деревне Володино братья Куликовы разработали состав фаянсовой массы и открыли первый фарфоровый завод. Они были единственными производителями фаянсовой керамики, поскольку технику изготовления хранили в тайне. Пока однажды материалы не были украдены. Так раскрыли секрет изготовления фаянса и стали использовать его.

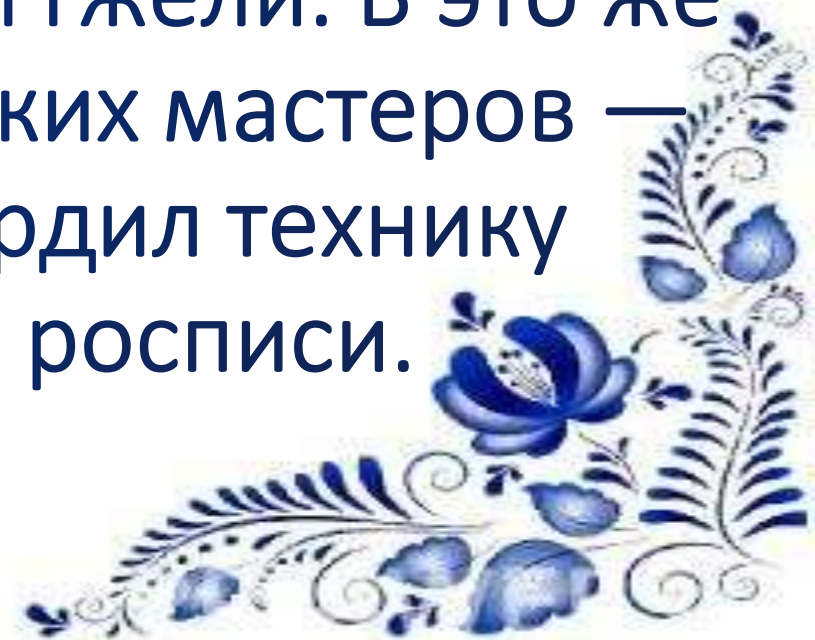


Изделия получались белого цвета. Сначала их оставляли чистыми, но позже мастера стали расписывать поверхность разноцветными красками. Так и появилась роспись по фарфору — гжель, а её родоначальниками принято считать братьев Куликовых.





Но большую популярность роспись получила только в середине прошлого века. Мастера стали собираться в добровольные объединения и расписывать белый фарфор только синей краской. Синий цвет стал отличительной чертой гжели. В это же время один из гжельских мастеров — Салтыков А. Б. — утвердил технику мазков для гжельской росписи.





Гжельские изделия всегда изготавливаются вручную, будь то частная мастерская или огромный завод.

Изделия бывают двух видов: цветная и синяя





Процесс создания изделий:

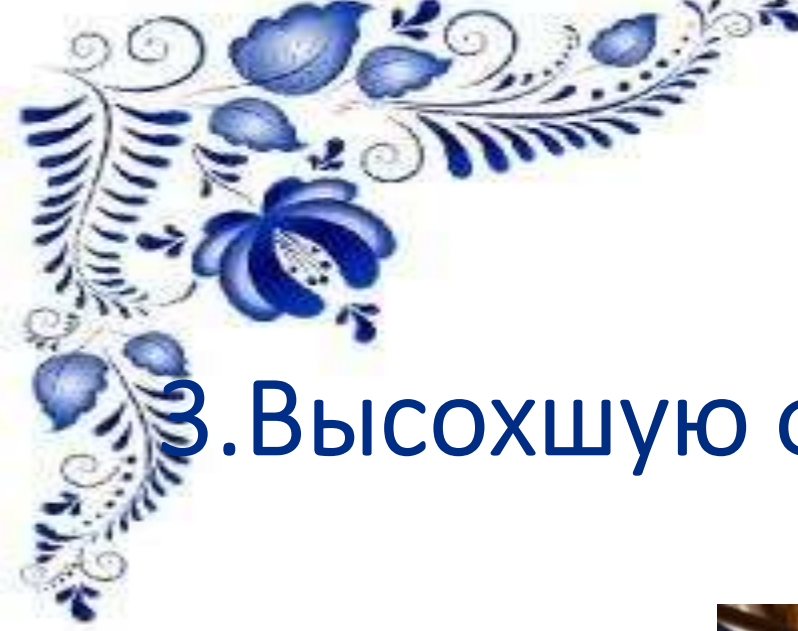
1. Форму изделия выливают из высококачественной смеси фарфора.





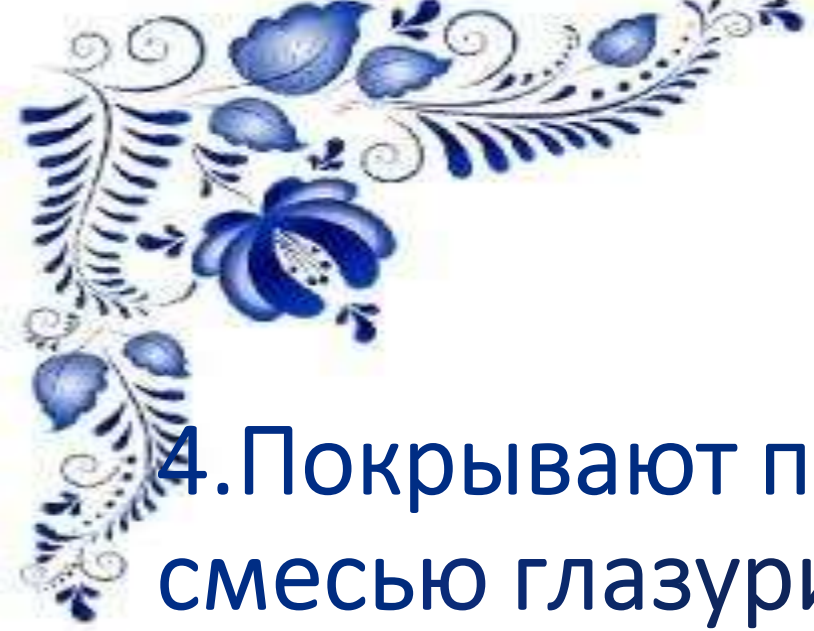
2. Полученную заготовку обжигают в печи.





3. Высохшую форму расписывают красками.





4. Покрывают поверхность подготовленной смесью глазури.





5. Повторно обжигают изделие в печи, чтобы сохранить рисунок и сделать материал долговечным.





В настоящее время сувениры и посуду расписываются как цветными, так и синими красками, ведь гжель — это не просто сине-белые изделия, а техника изготовления и росписи по фарфору.

