

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 145 г. Пензы «Радуга»

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МБДОУ детского сада № 145 г. Пензы  
протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ.  
Заведующий МБДОУ  
детского сада № 145 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ С.Ю. Кузьмина  
Приказ № 181а-О  
от «29» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Рукодельница»  
Возраст обучающихся – 5-7 лет  
Срок реализации – 2 года

Автор - составитель: педагог, оказывающий  
дополнительную платную образовательную услугу  
Сураева Елена Васильевна

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» социально-гуманитарной направленности, базового уровня освоения. По форме организации программа является очной, по степени авторства – модифицированной.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- приказом Министерства просвещения РФ № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г.;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей» до 2030 г.;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Уставом МБДОУ детского сада № 145 г. Пензы;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детского сада № 145 г. Пензы».

**Актуальность программы** обусловлена тем, что работа в технике «изонить» развивает у обучающихся наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; творческий потенциал. Содержание программы расширяет представления обучающихся об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Вышивка в технике «изонить» требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, приучает работать по плану, соблюдая поэтапность в выполнении стежков.

Техника «изонить» требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

### **Новизна и отличительные особенности программы**

Содержательной основой программы «Рукодельница» является пособие Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников».

Программа адаптирована к возрастным особенностям развития обучающихся, условиям дошкольного учреждения, оснащенности образовательного процесса. Изменена сама форма работы с обучающимися, подобраны формы организации образовательного процесса, способствующие повышению интереса к занятиям различными видами художественного творчества.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что предложенные формы и методы организации работы с обучающимися способствуют активному развитию у них:

– мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны

- коры головного мозга;
  - сенсорного восприятия;
  - логического мышления;
  - воображения;
  - художественных способностей и эстетического вкуса;
  - волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца и пр.)
- Занимаясь нитяной графикой, обучающиеся приобретают практические навыки (владение иглой, трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют ранее полученные знания о геометрических фигурах, знания о цвете.

#### **Адресат программы**

Программа адресована обучающимся в возрасте 5-7 лет. В объединение принимаются все желающие, без предварительного отбора.

Возрастные и психофизиологические особенности обучающихся:

- появление самосознания, самооценки, самоподчинения;
- интенсивно развивается память, как губка впитывает всю познавательную информацию;
- мышление – логическое;
- активное развитие диалогической речи;
- зарождается и формируется новая форма речи – монолог;
- развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я;
- происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
- внимание становится все более устойчивым;
- эстетическое отношение к миру становится более осознанным;
- сюжетно ролевая игра достигает своего расцвета, в игре присутствует развернутая ролевая речь;
- развитие детской любознательности;
- оценочное отношение к себе и другим;
- становится способным переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

**Объем и сроки реализации программы** – 2 года, уровень освоения – базовый, общий объем освоения программы – 144 часа.

**Режим проведения занятий соответствует возрасту обучающихся:**

Год обучения, уровень освоения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Режим занятий
1 год обучения, стартовый уровень	2 (1 академический час равен 30 минутам)	72 ч	2 раза в неделю по 1 часу
2 год обучения, базовый уровень	2 (1 академический час равен 30 минутам)	72 ч	2 раза в неделю по 1 часу

**Форма реализации** образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие. Формы проведения занятий:

- игра;
- практическое занятие;
- открытое занятие;
- выставка.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Методы, приемы работы:

- Словесные методы (объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы, художественное слово (загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки).

- Наглядные методы (показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.).
- Практические методы (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

В образовательном процессе используются современные образовательные технологии:

1. Ведущей технологией является технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.
2. Технология обучения в сотрудничестве на занятиях включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу.
3. Технология игрового обучения - используется комплекс упражнений в игровой форме, который помогает удержать интерес обучающихся, и включает их в активную работу.
4. Здоровьесберегающие технологии:
  - пальчиковая гимнастика;
  - самомассаж;
  - улыбкаотерапия.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся средствами нетрадиционной техники - изонить.

**Задачи программы:**

- Обучение технике «изонить».
- Развитие мелкой моторики рук, глазомера, сенсорного восприятия, логического мышления, воображения.
- Воспитание волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца).
- Формирование художественных способностей и эстетического вкуса.

В основе программы лежат психолого-педагогические принципы:

- принцип гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;
- принципы дифференциации и индивидуализации образовательного процесса обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;
- принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

**Ожидаемые результаты по годам обучения:**

Личностные результаты:

- будут развиты творческий потенциал и творческие способности;
- будет сформировано проявление творческой активности;
- будет сформировано уважительное отношение к труду и творчеству других;
- будет развито умение принимать свои ошибки и вносить коррективы в свою работу с целью исправления недочетов.

Метапредметные результаты:

- будет развито умение работать в коллективе;
- будет развито умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- будет развито умение творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности.

Предметные результаты:

По окончании 1 года обучения обучающиеся будут

Знать:

- технику безопасности при работе с иглой;
- виды сюжетов;
- терминологию изонити;
- холодные и теплые тона, контрастные цвета.

Уметь:

- ориентироваться на плоскости картона;
- определять середину, центр, вершину, край;
- работать с иглой, ниткой, трафаретом;
- определять толщину ниток и их фактуру;
- определять лицевую и изнаночную стороны изделия;
- использовать в речи математические и специфические термины.

По окончании 2 года обучения учащиеся будут

Знать:

- понятие «зеркальное изображение»;
- понятие «точка отсчета»;
- способы эстетического оформления готовых изделий;
- приемы разметки при помощи чертежных принадлежностей и «на глаз».

Уметь:

- моделировать предметы и композиции из углов, кругов и квадратов;
- выполнять творческие работы по заданным параметрам и без них;
- творчески подходить к выбору материала и техническим приемам выполнения работы;
- делать разбивку изображения на основные фигуры;
- производить разметку будущего изделия.

#### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Стартовый уровень	Базовый уровень
		1 год обучения	2 год обучения
1	Введение в программу	1	-
2	Уголки	27	10
3	Круги	18	12
4	Линии	-	10
5	Композиции из основных элементов	26	40
Итого:		72	72

#### Учебно-тематический план

##### 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Беседа, игра
2	Уголки	27	6	21	Наблюдение, беседа, выставка
3	Круги	18	4	14	Наблюдение, беседа, выставка
4	Композиции из основных элементов	26	2	24	Наблюдение, беседа, выставка
Итого:		72			

#### Содержание программы

##### 1 год обучения

Тема 1. Введение в программу.

Теория: Техника безопасности на занятиях. Знакомство с техникой изонить, инструменты и приспособления; используемые материалы; инструктаж по правилам безопасности. Понятия «угол», «вершина», «левая сторона угла», «правая сторона угла».

Практика: Выполнение образцов работ в технике изонить.

Контроль: Знание техники безопасности. Понятие о технике изонить.

#### Тема 2. Уголки.

Теория: Техника основных графических швов. Приемы работы с иглой, нитью. Угол. Величина угла. Длина сторон. Лицевая и изнаночная сторона изделия.

Практика: Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками. Моделирование с использованием углов. Работа по трафаретам. Заполнение нитью угла. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла. Выполнение работ «Грибок», «Морковка», «Зонтик», «Домик», «Рыбка», «Закладка», «Елочка», «Шапочка колпак», «Парус».

Контроль: Знание понятий «угол», определение острого, прямого и тупого угла; заполнение угла нитью; техника выполнения вышивки; аккуратность выполненных работ.

#### Тема 3. Круги.

Теория: Круг. Овал. Способы заполнения кругов. Элемент «кольцо». Понятие «шаг». Приемы пересечения окружностей.

Практика: Определение места завершения линии на рисунке. Вышивание элемента «кольцо» по ориентирам. Заполнение кругов и овалов нитью. Работа по трафаретам. Выполнение работ «Мячик», «Снеговик», «Елочные шарик», «Солнце», «Бусы».

Контроль: Знание понятий «круг», «овал»; знание приемов заполнения окружностей; техника выполнения вышивки; аккуратность выполненных работ.

#### Тема 4. Композиции из основных элементов.

Теория: Композиция. Сюжетная композиция.

Практика: Выполнение работ «Домик в лесу», «Ваза», «Узор на полосе», «Загадка», «Подснежники», «Одуванчики», «Цыплята на травке», «Колпак для Петрушки», «Пасхальное яйцо», «Цветы».

Контроль: Понимание понятия «композиция»; техника выполнения вышивки; аккуратность выполненных работ.

### Учебно-тематический план

#### 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Уголки	10	2	8	Наблюдение, беседа, выставка
2	Круги	12	2	10	Наблюдение, беседа, выставка
3	Линии	10	4	6	Наблюдение, беседа, выставка
4	Композиции из основных элементов	40	6	34	Наблюдение, беседа, выставка
Итого:		72			

#### Содержание программы

#### 2 год обучения

##### Тема 1. Уголки.

Теория: Разметка. Правила нанесения разметки.

Практика: Нанесение разметки карандашом. Выполнение работ «Рамки», «Прямые углы», «Снежинка».

Контроль: знание правил нанесения разметки; техника выполнения вышивки; аккуратность выполненных работ.

##### Тема 2. Круги.

Теория: Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета. Переход цвета.

Практика: Выполнение работ «Закладка-спираль» (с переходом цвета), «Открытка

«Снеговик», «Елочные шары», «Солнце», «Пасхальное яйцо».

Контроль: понятие о холодных и теплых цветах, контрастных цветах; техника выполнения вышивки; аккуратность выполненных работ.

Тема 3. Линии.

Теория: Прямые и кривые. Хорда. Дуга.

Практика: Прошивание прямой линии простыми стежками. Прошивание дуги треугольниками. Изображение окружности с помощью хорды. Выполнение работы «Елка в снегу».

Контроль: отличия прямой и кривой линий, знание понятий «хорда», «дуга»; техника выполнения элементов.

Тема 4. Композиции из основных элементов.

Теория: Техника прошивания крестиком. Композиция. Сюжетная композиция.

Практика: Выполнение работ «Ваза» (при помощи углов и дуги), «Зимняя опушка», панно «Лиса», панно «Мышь», панно «Парус», «Василек», «Девочка в сарафане», «Куриное семейство», «Паучок», «Цветы», «Весенний сад».

Контроль: техника выполнения вышивки; аккуратность выполненных работ.

### Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Количество занятий	Продолжительность одного занятия	Объем образовательной нагрузки в месяц	Общий объем образовательной нагрузки	Итоговый контроль
9 месяцев	8 занятий в месяц	1 академический час (30 минут)	8 часов	72 часа	Май

### Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе:

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах: контрольные задания, игры, педагогическое наблюдение, выставки детских работ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года. Форма проведения промежуточной аттестации - открытое занятие для родителей, тематические выставки, сравнительный анализ работ.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в форме итогового открытого занятия, выставки детских работ.

### Контрольно-измерительные программы

#### 1. Критерии оценки

Критерий 1. Использование в работе приемов техники безопасности.

0 баллов - не знает

1 балл – знает частично

2 балла – знает все приемы

3 балла – знает все приемы и все применяет

Критерий 2. Освоение технологических навыков.

0 баллов – плохо осваивает

1 балл - повторяет по образцу с 2-мя ошибками

2 балла - повторяет по образцу с 1-ой ошибкой

3 балла - выполняет самостоятельно

Критерий 3. Проявление творческих способностей.

0 баллов - выполняет работу без интереса

1 балл - выполняет работу, прислушиваясь к педагогу

2 балла - выполняет работу

3 балла - хочет выполнять выставочные работы

Критерий 4. Развитие коммуникативных навыков.

0 баллов - работает один по указанию педагога

1 балл – работает в паре

2 балла - работает в коллективе, хорошо общается в объединении

3 балла - имеет лидерские качества, умеет объяснять и добиваться результатов

## 2. Оценочные материалы

### Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практически умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

### Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений

Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но недостаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме

#### Условия реализации программы

##### Материально-техническое обеспечение программы:

- плотный картон или бархатная бумага;
- шелковые нити различного цвета (швейные, мулине, ирис);
- игла с широким ушком;
- шило короткое;
- ножницы;
- циркуль, резинка, цветные и простые карандаши;
- линейка;
- клей ПВА;
- копировальная бумага или калька;
- трафареты;
- кусок линолеума

## Методическое обеспечение

1. Инструкционные карты.
2. Таблицы.
3. Графические изображения.
4. Схемы.
5. Образцы поэтапного выполнения работы.
6. Готовые работы в технике «Изонить».
7. Фотоальбомы готовых работ и выставок.

### **Литература для педагога**

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 2002.
3. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство – Пресс», 2007.
4. Изонить (Текст). - <http://klk.pp.ru/2007/08/14/izonit.html>.
5. <https://vk.com/market-143181500>
6. <https://vk.com/@podarkiizonit>
7. [Flektone.ru](http://Flektone.ru)
8. Леонова О. В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. – М. 2011.
9. Лещинская Ю. С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011.
10. Писляр Н.Н. Изонить: маленькие «шедевры». НМЖ «Школа и производство» №2. – М./ «Школа-Пресс», 2008.
11. Торгашова В. Н. Рисуем нитью. – М. 2011.

### **Литература для родителей**

1. Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2004.
2. Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 2000
3. Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2008.
4. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль.: Академия развития, 2002.
5. Рудакова И. Е. Подарки к Новому году. - М.: АСТ – ПРЕСС, 2005.
6. Шухова С. А. Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.