

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 145 города Пензы «Радуга»

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МБДОУ детского сада № 145 г. Пензы  
протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ.  
Заведующий МБДОУ  
детского сада № 145 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ С.Ю. Кузьмина  
Приказ № 181а-О  
от «29» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Экопластика»  
Возраст обучающихся – 5-7 лет  
Срок реализации – 2 года

Автор - составитель: педагог, оказывающий  
дополнительную платную образовательную услугу  
Терешкина Елена Евгеньевна

Пенза, 2024

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экопластика» социально-гуманитарной направленности, базового уровня освоения. По форме организации программа является очной, по степени авторства – модифицированной.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

-ФЗ № 273 « Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

-приказом Министерства просвещения РФ № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 09.11.2018 г.;

-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей» до 2030 г.;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28« Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;

-Национальный проект « Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам ( протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей ( приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Уставом МБДОУ детского сада № 145 г. Пензы;

-« Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детского сада» № 145 г. Пензы.

#### **Актуальность программы.**

Экопластика – это такой вид художественного творчества, в котором произведение создается в сотворчестве с великим художником природой. Художественный образ рождается на основе готовой природной формы (шишки, ветки, ракушки) и сохраняются ее исходные признаки и свойства (конфигурации, цвет, фактура).

Понятие «Экопластика» включает в себя и такую многогранную составляющую как экологичность, что предполагает, с одной стороны, натуральность и естественность (т.е. безвредность для здоровья), с другой стороны, необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и отношения к природному окружению). Для детского творчества из природного материала характерно стремление к созданию реальной предметной среды – не столько декоративно-оформительской или дидактической, сколько игровой или сюжетной. Дети создают забавные игрушки, фигурки для спектакля, скульптуры для своего игрового пространства, сувениры и подарки для близких людей.

Занятия прикладным творчеством способствуют развитию у обучающихся эстетического вкуса, наблюдательности, конструктивного мышления, художественного видения окружающей действительности, тренируют мелкую моторику, глазомер, пространственное восприятие форм, напрямую связаны с важнейшими психическими функциями: зрением, двигательной координацией, речью, мышлением. Они способствуют не только развитию этих функций, но и связывают их между собой, помогая ребёнку упорядочить полученные знания и представления о мире, что обуславливает актуальность программы.

Программный материал тесно связан с познанием окружающей жизни. Это непосредственное знакомство со свойствами материалов (бумаги, ткани, пластилина, глины, шишек и т. д.), познание связи действий с полученным результатом.

Содержание программы способствует решению задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности и воспитание у обучающихся наблюдательности,

настойчивости, активности, самостоятельности, инициативы, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

### **Новизна и отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества и максимально реализовать себя в нем. Обучающемуся предоставляется возможность экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Организация занятий в виде игры, углубляет у обучающихся интерес к продуктивной деятельности, расширяет возможности общения со сверстниками и взрослыми.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что занятия разными видами декоративно-прикладного творчества дают возможность интенсивно развивать познавательные способности, интеллект, творческое начало, развивать виды речевой деятельности (умение слушать и говорить), прививать навыки культуры речевого общения, совершенствовать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, формировать пространственные представления учащихся мелкую моторику рук, глазомер.

### **Адресат программы**

Программа «Экопластика» адресована обучающимся в возрасте 5-7 лет. В объединение принимаются все желающие, без предварительного отбора.

Возрастная характеристика и психофизические особенности обучающихся.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет – это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. Ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль - со стороны его товарищей по игре. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Старший дошкольный возраст 6-7 лет – это период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни – обучению в школе. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка появляется самосознание, самооценка, самоподчинение; интенсивно развивается память, как губка впитывает всю познавательную информацию; развивается мышление – логическое; активно развивается диалогическая речь; зарождается и формируется новая форма речи – монолог; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я; происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; внимание становится все более устойчивым; эстетическое отношение к миру становится более осознанным; сюжетно ролевая игра достигает своего расцвета, в игре присутствует развернутая ролевая речь; развивается детская любознательность; оценочное отношение к себе и другим; становится способным переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

**Объем и сроки реализации программы** – 2 года, уровень освоения – базовый, общий объем освоения программы – 144 часа.

**Режим проведения занятий соответствуют возрасту обучающихся:**

| Год обучения, уровень освоения    | Кол-во часов в неделю                    | Кол-во часов в год | Режим занятий             |
|-----------------------------------|--|--------------------|---------------------------|
| 1 год обучения, стартовый уровень | 2 (1 академический час равен 30 минутам) | 72 ч               | 2 раза в неделю по 1 часу |
| 2 год обучения, базовый уровень   | 2 (1 академический час равен 30 минутам) | 72 ч               | 2 раза в неделю по 1 часу |

**Формы реализации** образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Формы проведения занятий.

- игра;
- практическое занятие;
- открытое занятие;
- выставка.

**Особенности организации образовательного процесса.**

С целью активизации учебно-воспитательного процесса на занятиях используются следующие методы:

- наглядно-иллюстративные (демонстрация, показ репродукций, изделий народных мастеров, работ учащихся);
- словесные (беседы об изобразительном искусстве, рассказ о творчестве художников, об истории народных промыслов);
- практические (упражнения под руководством педагога и самостоятельные работы учащихся)

Систематическая тренировка пальцевой моторики является стимулирующей для общего развития ребенка, особенно для развития речи. Поэтому на занятиях используются различные пальчиковые игры, массаж кистей рук с проговариванием стихов.

В образовательном процессе используются современные образовательные технологии:

1. Ведущей технологией является технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение. Технология обучения в сотрудничестве на занятиях включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу.
2. Технология игрового обучения - используется комплекс упражнений в игровой форме, который помогает удержать интерес учащихся, и включает их в активную работу.
3. Здоровьесберегающие технологии:

- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж;
- улыбокотерапия;

4. Информационные технологии (компьютерные).

Программа базируется на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированный подход:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого обучающегося, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития обучающихся.
- поддержка инициативы обучающегося в данном виде деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам обучающийся становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация деятельности обучающихся, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у обучающихся способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, формирование способности ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся средствами экопластики.

**Задачи программы:**

- формирование интереса и эмоционально-положительного отношения к декоративно-прикладному творчеству;
- расширение кругозора обучающегося;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности, творческого воображения,
- воспитание настойчивости в достижении цели, находчивости, смекалки, трудолюбия, аккуратности, бережливости;
- освоение приемов и способов работы с различными материалами и инструментами.

В основе программы лежат психолого-педагогические принципы:

- принцип гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;
- принцип демократизации, предусматривающий сотрудничество ребёнка со взрослым;
- принципы дифференциации и индивидуализации образовательного процесса обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;
- принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
- принцип системности и последовательности, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному);
- здоровьесберегающий принцип: количество и продолжительность занятий соответствуют возрасту учащихся, упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания игровых и учебных видов деятельности и постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.

**Предполагаемые результаты по годам обучения:**

Личностный результат

- будет сформирована способность к организации собственной деятельности;
- будет развито умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение, уважительно относиться к иному мнению;
- будут развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- будут развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

Метапредметный результат:

- будет сформирована способность принимать и сохранять цели и задачи деятельности, искать средства ее осуществления;
- будут освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- будут освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- будут освоены логические действия сравнения, анализа, установления аналогий и причинно-следственных связей.

Предметный результат

По окончании 1 года обучения обучающиеся будут знать:

- круг экологических проблем;
- правила работы с инструментами;
- свойства и особенности изученных материалов и технику работы с ними;
- основы композиции;
- способы соединения деталей между собой;

уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- передавать пространственное положение объектов;
- составлять композиции на заданную тему из природных и бросовых материалов;
- применять нетрадиционные техники рисования.

По окончании 2 года обучения обучающиеся будут знать:

- правила заготовки природных материалов;
- технику безопасности при использовании изученных инструментов и материалов;
- технологию изготовления и хранения соленого теста;
- азы флористики.

уметь:

- отражать смысловую связь элементов композиции;
- передавать в изображении пространственные отношения;
- комбинировать различные техники;
- решать художественно-творческие задачи по оформлению внешнего вида изделия.

#### Учебный план

| № п/п  | Наименование разделов, тем         | Стартовый уровень | Базовый уровень |
|--------|------------------------------------|-------------------|-----------------|
|        |                                    | 1 год обучения    | 2 год обучения  |
| 1      | Введение в программу               | 1                 | -               |
| 2      | Композиции из природного материала | 18                | 15              |
| 3      | Нетрадиционные техники рисования   | 21                | 14              |
| 4      | Лепка                              | 14                | 11              |
| 5      | Аппликация                         | 18                | 15              |
| 6      | Флористика                         | -                 | 10              |
| 7      | Работа с нитками                   | -                 | 7               |
| Итого: |                                    | 72                | 72              |

#### Учебно-тематический план

##### 1 год обучения

| № п/п | Наименование разделов, тем         | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля               |
|-------|------------------------------------|-------------|--------|----------|------------------------------|
| 1     | Введение в программу               | 1           | 0,5    | 0,5      | Беседа, игра                 |
| 2     | Композиции из природного материала | 18          | 4      | 14       | Наблюдение, беседа, выставка |
| 3     | Нетрадиционные техники рисования   | 21          | 3      | 18       | Наблюдение, беседа, выставка |
| 4     | Лепка                              | 14          | 3      | 11       | Наблюдение,                  |

|        |            |    |   |    |                                 |
|--------|------------|----|---|----|---------------------------------|
|        |            |    |   |    | беседа, выставка                |
| 5      | Аппликация | 18 | 4 | 14 | Наблюдение,<br>беседа, выставка |
| Итого: |            | 72 |   |    |                                 |

### Содержание программы:

1 год обучения

Тема 1. Введение в программу.

Теория: Техника безопасности на занятиях. Круг экологических проблем. Применение бросового и природных материалов.

Практика: Банк идей «Что можно сделать из природного материала и ненужных вещей».

Контроль: Знание техники безопасности. Понимание понятий «природный материал», «бросовый материал».

Тема 2. Композиции из природного материала.

Теория: Материалы и инструменты для работы. Техника создания композиций из природного материала. Правила заготовки природного материала. Основы композиции.

Практика: Составление композиций из засушенных листьев: «Бабочка», «Попугай», «Золотая рыбка», «Осенний букет», «Жар-птица», «Подсолнухи». Композиции из крупы – «Птенец», «Зимующие птицы», «Цветы для мамы». Композиции из соломы – «Деревенский дворик», «Парусник», «Цыпленок». Композиции из желудей – «Белочка», «Бабочка».

Контроль: Технология работы с природным материалом, знание и применение основ композиции.

Тема 3. Нетрадиционные техники рисования.

Теория: Материалы и инструменты для работы. Свойства материалов. Технология рисования отпечатком растения, манкой. Свойства пластилина.

Практика: Рисование в технике отпечаток растения – «Лист клена», «Волшебная дорожка», «Зимний букет». Рисование клеем и манкой – «Рыбки плавают», «Море», «Снежинка».

Пластилинография – «Дерево в снегу».

Контроль: Технология рисования отпечатком растения, манкой, пластилином.

Тема 4. Лепка

Теория: Материалы и инструменты для работы. Свойства пластилина. Состав и свойства соленого теста.

Практика: Изготовление поделок из пластилина и природных материалов – «Цветы», «Лодочка», «Елочные игрушки», «Веселый зигзаг», «Подснежник». Фигурки из пластилина и фольги – «Космонавт». Лепка из соленого теста – «Морское дно», «Курочка-наседка», «Смешарики», «Корзина с фруктами».

Контроль: Свойства пластилина и слоеного теста. Умение работать с данными материалами.

Тема 5. Аппликация

Теория: Материалы и инструменты для работы. Свойства бумаги, виды бумаги. Правила работы с клеем.

Практика: Аппликация из комочков бумаги, салфеток – «Снеговик», «Дед Мороз», «Заяц», «Моя теплая шапочка». Аппликация из бумаги, ваты, манной крупы – «Новогодняя открытка». Аппликация из ваты «Символ года». Аппликация из ватных дисков – «Снеговика».

Контроль: Знание свойств бумаги. Умение выполнять аппликации в изученных техниках.

### Учебно-тематический план

#### 2 год обучения

| № п/п | Наименование разделов, тем         | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля                  |
|-------|------------------------------------|-------------|--------|----------|---------------------------------|
| 1     | Композиции из природного материала | 15          | 3      | 12       | Наблюдение,<br>беседа, выставка |
| 2     | Нетрадиционные техники рисования   | 14          | 2      | 12       | Наблюдение,<br>беседа, выставка |

|        |                  |    |   |    |                              |
|--------|------------------|----|---|----|------------------------------|
| 3      | Лепка            | 11 | 2 | 9  | Наблюдение, беседа, выставка |
| 4      | Аппликация       | 15 | 3 | 12 | Наблюдение, беседа, выставка |
| 5      | Флористика       | 10 | 3 | 7  | Наблюдение, беседа, выставка |
| 6      | Работа с нитками | 7  | 2 | 5  | Наблюдение, беседа, выставка |
| Итого: |                  | 72 |   |    |                              |

### **Содержание программы**

2 год обучения

Тема 1. Композиции из природного материала

Теория: Материалы и инструменты для работы. Техника создания композиций из природного материала. Правила заготовки природного материала. Основы композиции.

Практика: Составление композиций с использованием природного материала «Букет цветов», «Новогодний венок», «Лесной дом», «Подснежник».

Контроль: Знание правил заготовки природных материалов, умение выполнять композиции из природных материалов.

Тема 2. Нетрадиционные техники рисования.

Теория: Материалы и инструменты для работы. Свойства материалов. Технология рисования отпечатком растения, манкой. Композиция рисунка.

Практика: Рисование в технике отпечаток растения – «Листопад», «Веточка березки», «Осенний букет в вазе», «Ветка рябины», «Виноградная лоза». Рисование манкой – «Птицы на ветках», «Белая береза под моим окном»,

Контроль: Знание основ композиции рисунка. Умение выполнять работы в изученных техниках.

Тема 3. Лепка

Теория: Материалы и инструменты для работы. Свойства пластилина. Состав и свойства соленого теста. Технология изготовления и хранения соленого теста. Отличия соленого теста и пластилина.

Практика: Лепка из соленого теста «Вот так тесто!», «Солнышко», «Курочка наседка», «Смешарики», «Фрукты в тарелке». Изготовление фигурки из пластилина и фольги «Космонавт».

Контроль: Свойства пластилина и соленого теста, знание технологии изготовления соленого теста.

Тема 4. Аппликация

Теория: Особенности сюжетной аппликации. Материалы и инструменты для работы. Свойства бумаги, виды бумаги. Правила работы с клеем.

Практика: Сюжетная аппликация «Полет ночной совы», «Натюрморт». Аппликация из комочков бумаги и салфеток «Цветок маме», «Сирень». Аппликация из яичной скорлупы «Домашние животные», «Цветы»

Контроль: Умение выполнять работы в изученных техниках, знание свойств бумаги.

Тема 5. Флористика

Теория: Понятие «флористика». Специфика флористики. Инструменты и материалы.

Практика: Составление композиций «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Райская птица», «Лебединое озеро»

Контроль: Знание специфики флористики, умение составлять элементарные флористические композиции.

Тема 6. Работа с нитками

Теория: Инструменты и материалы. Виды ниток. Свойства ниток. Технология изготовления куклы из ниток.

Практика: Изготовление кукол из ниток «Русская красавица», «Бравый молодец»

Контроль: Знание видов и свойств ниток, умение изготавливать куклу из ниток.

### Календарный учебный график

| Продолжительность учебного года | Количество занятий | Продолжительность одного занятия | Объем образовательной нагрузки в месяц | Общий объем образовательной нагрузки | Итоговый контроль |
|---------------------------------|--------------------|----------------------------------|--|--------------------------------------|-------------------|
| 9 месяцев                       | 8 занятий в месяц  | 1 академический час (30 минут)   | 8 часов                                | 72 часа                              | Май               |

#### Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе.

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах: контрольные задания, игры, педагогическое наблюдение, выставки детских работ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года. Форма проведения промежуточной аттестации - открытое занятие для родителей, тематические выставки.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в форме итогового открытого занятия, выставки детских работ.

#### Контрольно-измерительные программы

##### 1.Критерии оценки (1 год обучения)

Критерий 1.Знание техники безопасности. Понимание понятий «природный материал», «бросовый материал».

0 баллов- не знает и не называет правила техники безопасности, путает понятия «природный и бросовый материалы»;

1 балл- с помощью воспитателя называет частично правила безопасности, плохо разбирается в понятиях « бросовый и природный материал»;

2 балла- самостоятельно рассказывает о технике безопасности, хорошо разбирается в понятиях «бросовый и природный материал»

Критерий 2 Композиции из природного материала.

0 баллов-не знает технологию работы с природным материалом и не применяет основы композиции;

1 балл- только с помощью педагога называет и применяет основы композиции;

2 балла – знает технику создания композиции, самостоятельно выполняет работу.;

Критерий 3 Нетрадиционные техники рисования.

0 баллов-не справляется с технологией рисования отпечатком растений, манкой..

1 балл-с помощью руководителя справляется с заданием.

2 балла-знает свойства материала, самостоятельно выполняет работу.

Критерий 4.Лепка

0 баллов- не умеет работать с пластилином и слоеным тестом.

1 балл-с помощью взрослого выполняет работу.

2 балла-знает свойства пластилина и слоеного теста, умеет самостоятельно работать с данными материалами.

Критерий 5. Аппликация.

0 баллов-не знает свойства бумаги, не выполняет работу.

1 балл- справляется только с помощью руководителя.

2 балла-знает и называет свойства бумаги, самостоятельно выполняет аппликацию в изученных техниках.

##### Критерии оценки ( 2 год обучения)

Критерий 1. Композиция из природного материала.

0 баллов-не знает правила заготовки природных материалов, плохо справляется с данной работой.

1 балл-с помощью взрослого рассказывает о правилах заготовки природного материала, и выполняет композиции из природных материалов.

2 балла- самостоятельно рассказывает о правилах заготовки природных материалов, самостоятельно составляет композиции.

Критерий 2 Нетрадиционные техники рисования.

0 баллов-не знает основы композиции рисунка, с помощью руководителя частично выполняет работу.

1 балл- с помощью взрослого называет основы композиции и выполняет работу.

2 балла-самостоятельно создает выразительные образы.

Критерий 3 Лепка.

0 баллов-не проявляет интереса к творческой деятельности, задания выполняет по инициативе и с помощью взрослого.

1 балл- проявляет интерес, но работу выполняет с помощью взрослого, знает технологию изготовления слоеного теста

2 балла- самостоятельно с интересом выполняет работу, с удовольствием рассказывает технологию изготовления слоеного теста.

Критерий 4-Аппликация.

0 баллов- не проявляет интерес к работе, не знает свойства бумаги.

1 балл-умеет с помощью взрослого выполнять работу и с наводящими вопросами рассказывает о свойствах бумаги;

2 балла-самостоятельно выполняет работу, используя знания о свойствах бумаги.

Критерия 5 Флористика.

0 баллов-не показывает интереса, не знает специфики флористики.

1 балл –выполняет работу с помощью взрослого, испытывает затруднения в работе с инструментами.

2 балла-умеет самостоятельно выполнять элементарные флористические композиции.

Критерий 5 Работа с нитками.

0 баллов- не проявляет интереса, но с помощью взрослого выполняет работу.

1 балл-показывает интерес, но работу выполняет с помощью руководителя.

2 балла- знает виды и свойства ниток, самостоятельно выполняет работу.

## 2. Оценочные материалы

### Оценивание предметных результатов обучения по программе:

| Показатели<br>(оцениваемые параметры)               | Критерии  | Методы диагностики                                | Степень выраженности оцениваемого качества                              |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
|   |   |   | Низкий уровень<br>(1-3 балла)   | Средний уровень<br>(4-7 баллов)             | Высокий уровень<br>(8-10 баллов)   |
| Теоретические знания по основным разделам программы | Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. | Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой | Объем усвоенных знаний составляет более 1/2 | Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период |

|  |  |                     |  |  |   |
|--|--|---------------------|--|--|---|
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Контрольное задание | Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию | Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога | Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно |
|--|--|---------------------|--|--|---|

**Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:**

| Показатели (оцениваемые параметры)     | Критерии   | Методы диагностики | Степень выраженности оцениваемого качества   |  |   |
|--|--|--------------------|--|--|---|
|  |  |                    | Низкий уровень (1-3 балла)   | Средний уровень (4-7 баллов)   | Высокий уровень (8-10 баллов)   |
| Учебно-познавательные умения           | Самостоятельность в решении познавательных задач   | Наблюдение         | Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога  | Учащийся выполняет работу с помощью педагога   | Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений  |
| Учебно-организационные умения и навыки | Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку | Наблюдение         | Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога | Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль | Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет |

|  |  |            |  |  |  |
|--|--|------------|--|--|--|
|  |  |            |  |  | самоконтроль   |
| Учебно-коммуникативные умения и навыки | Самостоятельность в решении коммуникативных задач  | Наблюдение | Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей | Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество |
| Личностные качества                    | Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению | Наблюдение | Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике  | Сформированы, но не достаточно актуализированы                           | Сформированы в полном объеме   |

**Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение программы:**

- столы и стулья по количеству обучающихся;
- ноутбук;
- образцы изделий;
- расходные материалы для педагога. Расходные материалы (заготавливаются и приобретаются родителями):
- природный материал (засушенные листья, желуди, семена деревьев и растений, веточки, крупы, засушенные цветы и т.д.);
- фольга, ватные диски, ватные палочки, вата;
- инструменты для работы (ножницы, стеки);
- проволока, зубочистки;
- бумага белая и цветная, картон белый и цветной, салфетки;
- краски, кисти, баночки для воды;
- нитки (мулине или пряжа);
- ножницы;

- пластилин;
- соленое тесто;
- клеенки на столы;
- влажные салфетки;
- клей ПВА, клей-карандаш.

#### **Литература для педагога**

1. Антонова М.Р. Лепим, клеим, вырезаем... - М.: Эксмо, 2007. - 128 с: ил.
2. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин- Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004- 224 с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – Скрипторий, 2008.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2006- 144с., ил.
5. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 64 с.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов- М.: Мозаика-Синтез, 2006- 128 с.: цв.вкл.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 200-232 с.
8. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. В помощь воспитателям и родителям- Ярославль: Академия развития, 2010-129 с.: ил.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 139 с.
10. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба, и игра: изобразительное искусство», - Ярославль, "Академия развития", 2001г.
11. Интернет ресурсы для педагогов.  
<https://mdou-44.68edu.ru/wpcontent/uploads/ekoplastika.pdf>;  
<https://www.maam.ru/detskijsad/fototchet-deyatelnosti-kruzhka-yekoplastika.html>;  
<https://infourok.ru/rabochaya-programma-zanyatiya-ekoplastikoj-4039973.html>; <https://in2k.ru/wp-content/uploads/2020/11/Экопластика.pdf>; <https://vospitatel.online/124539-programma-po-kruzhku-ekoplastika>;

#### **Литература для родителей**

1. Куцакова Л.В. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2010- 112 с.
2. Лыкова И.А. Мастерилка. Серия книг для занятий с детьми. - М.: Мир книги, 2008.
3. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Серия книг для занятий с детьми. - М.: Мир книги, 2008.
4. Развиваемся и учимся для дошкольного и младшего школьного возраста. Серия раскрасок. ООО «Стрекоза», 2013.

Уме

#### **Художественная литература для детей.**

1. Юрий Дмитриев "Соседи по планете", "Большая книга леса", "Книга природы", "Необыкновенное путешествие в обыкновенный лес", "Причуды природы".
2. Бианки, В.В. Рассказы и сказки / В.В. Бианки. – М.: Самовар, 2009. – 112 с.: ил.- (Школьная библиотека).
3. Сладков, Н.И. Лесные сказки/Н. Сладков; ил. В. Бастрыкина. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2012. – 96 с. : ил. – (Книги – мои друзья.)
4. «Спасти планету сможешь ты» Джеки Уайнс
5. «Ася и пластиковый мир» Ася Мицкевич.