

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 145 города Пензы «Радуга»
(МБДОУ детский сад № 145)

Пособие
Музей миниатюр в шкатулке «Мир гжели»

Подготовила:

воспитатель высшей категории

Александрова Ольга Вячеславовна

Пенза, 2024

Музей в шкатулке — уникальное трансформируемое пособие, которое послужит игровой зоной для детей, выставочным центром, наглядным пособием для проведения занятий.

Со старшего дошкольного возраста начинается активное знакомство воспитанников с историей гжели, знакомство с элементами росписи, используя такую форму организации как игровые, сюжетные занятия, интегрируя с различными видами детской деятельности.

Новизной и отличительной особенностью музея миниатюр является возможность развить творчество детей на основе народного искусства, умение самостоятельно создавать сказочные иллюстрации, используя элементы народной росписи. Предлагать детям на выбор различные игровые материалы, игры, пособия свободу действий с ними, не ограничивая самостоятельность детей.

Актуальность данного пособия — включение ребёнка в различные виды деятельности, основанные на материале народного творчества — одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребёнка и развития его творческих способностей. Народное искусство, как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребёнка (простота, завершенность формы, обобщенность образа) именно поэтому оно близко восприятию ребёнка, понятно ему. Условность образа, нацеленность на типическое, красочность, декоративность, выраженность эмоционального настроения — эти качества народного декоративно-прикладного искусства присущи творчеству детей.

Художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребёнка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Гжельская роспись, как любой вид художественной деятельности, подчиняется общим законам декоративно-прикладного искусства, но также имеет и свои специфические свойства, требующие изучения.

Цель: формировать у детей чувство патриотизма, интерес к народной росписи — гжель, развивать желания делать неожиданные открытия, узнавая о гжельской росписи.

Музей в шкатулке направлен на решение следующих задач:

- ознакомление детей с росписью гжель;
- эмоциональное восприятие детей: умение видеть, любоваться, восхищаться красотой предметов народного творчества;
- обучение умению выделять особенности росписи - гжель, формировать декоративное творчество, умение создавать узоры на любой форме, развитие творческих способностей ребёнка;
- обогащение и расширение представления детей о гжельской росписи;
- стимулирование интереса и желания добывать сведения о незнакомом виде народного промысла;

-обучение декоративному рисованию на основе предметов народного искусства.
Музей миниатюр включает в себя:

- шкатулку, сделанную в стиле гжельской росписи;



- миниатюрную мебель, расписанную вручную под гжель;



- миниатюрный набор посуды для сервировки стола в стиле гжельской росписи:
чайник, 4 чашки, 4 тарелки;



- пособия: - «Виды Росписи»,
- «Гжель»;



- игры посвященные гжельской росписи:
 - разнообразные виды мозаик,
 - «Найди элементы узоров»,
 - «Собери картинку» на магнитах,
 - «Дополни картинку» на липучках,



- раскраски:- «Виды росписи»,



С просветительской целью был создан клуб для родителей и детей «Такая разная живопись», на занятиях которой взрослые и дети знакомятся с

разнообразием живописи с помощью небольших сообщений и мастер-классов. После каждого занятия у семьи остается небольшой сувенир, сделанный своими руками.