

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 145 города Пензы «Радуга»  
(МБДОУ детский сад № 145)

Пособие  
Музей миниатюр в шкатулке «Хохломская роспись»

Подготовила:

воспитатель высшей категории

Александрова Ольга Вячеславовна

Пенза, 2024

Музей в шкатулке — уникальное трансформируемое пособие, которое послужит игровой зоной для детей, выставочным центром, наглядным пособием для проведения занятий.

Со старшего дошкольного возраста начинается активное знакомство воспитанников с историей хохломской росписи, знакомство с элементами росписи, используя такую форму организации как игровые, сюжетные занятия, интегрируя с различными видами детской деятельности.

**Новизной и отличительной особенностью** музея миниатюр является возможность развить творчество детей на основе народного искусства, умение самостоятельно создавать сказочные иллюстрации, используя элементы народной росписи. Предлагать детям на выбор различные игровые материалы, игры, пособия свободу действий с ними, не ограничивая самостоятельность детей.

**Актуальность данного пособия** — включение ребенка в различные виды деятельности, основанные на материале народного творчества — одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его творческих способностей. Народное искусство как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребенка (простота, завершенность формы, обобщенность образа) именно поэтому оно близко восприятию ребенка, понятно ему. Условность образа, нацеленность на типическое, красочность, декоративность, выраженность эмоционального настроения — эти качества народного декоративно-прикладного искусства присущи творчеству детей.

Художественно-эстетическое развитие — важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование — процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Ремесло хохломской росписи, как любой вид художественной деятельности, подчиняется общим законам декоративно-прикладного искусства, но также имеет и свои специфические свойства, требующие изучения.

**Цель:** формировать у детей чувство патриотизма, интерес к народной росписи — хохлома, развивать желания делать неожиданные открытия, узнавая о хохломской росписи.

**Музей в шкатулке направлен на решение следующих задач:**

- ⑩ ознакомление детей с хохломской росписью;
- ⑩ эмоциональное восприятие детей: умение видеть, любоваться, восхищаться красотой предметов народного творчества;
- ⑩ обучение умению выделять особенности хохломской росписи, формировать декоративное творчество, умение создавать узоры на любой форме, развитие творческих способностей ребенка;
- ⑩ обогащение и расширение представления детей об хохломской росписи;
- ⑩ стимулирование интереса и желания добывать сведения о незнакомом виде народного промысла;

⑩ обучение декоративному рисованию на основе предметов народного искусства.

Музей миниатюр включает в себя:

- шкатулку, сделанную в стиле хохломской росписи;



- миниатюрную мебель, расписанную вручную под хохлому;



- миниатюрный набор посуды для сервировки стола в стиле хохломской росписи: самовар, 2 чайника, 4 чашки, 4 тарелки;



- пособия: - «Виды Росписи»,
- «Хохлома»;



- игры посвященные хохломской росписи:
  - разнообразные виды мозаик,
  - «Найди элементы узоров»,
  - «Собери картинку» на магнитах,
  - «Дополни картинку» на липучках,



- раскраски:- «Виды росписи»,

- «Барышни и Матрешки».



С просветительской целью был создан клуб для родителей и детей «Такая разная живопись», на занятиях которой взрослые и дети знакомятся с разнообразием живописи с помощью небольших сообщений и мастер-классов. После каждого занятия у семьи остается небольшой сувенир, сделанный своими руками.