

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 145 города Пензы «Радуга»
(МБДОУ детский сад № 145)

Консультация на тему:
«Роль родителей в творческом развитии детей»

Подготовила:

воспитатель высшей категории

Александрова Ольга Вячеславовна

Пенза, 2024

Ребёнок большую часть времени (жизни) проводит в семье. Нельзя недооценивать роль семьи в развитии творческих способностей ребёнка.

Пожалуй, каждый родитель хотел бы воспитать своего ребенка творческой личностью. Необходимыми составляющими творчества являются: свободный полёт воображения, способность к фантазии, интуиция, которые могут выливаться в изображения, изобретения, открытия.

Не вызывает сомнения тот факт, что успехи творчества уходят корнями в субъективное эмоциональное восприятие и эмоциональный опыт раннего детства. Для детей жизнь это творческое приключение. Основные исследования окружающего мира, которые делает ребёнок, это его творческие поиски решение творческих задач. В детстве запускается процесс, продолжающийся всю дальнейшую жизнь — поиск себя. Вот почему развитие творческих способностей детей так важно.

Творчески одарённый ребёнок обычно рано распознаётся родителями и часто характеризуется как «странный». Неистребимая жажда познания и неистощимое любопытство таких детей нередко раздражает взрослых. Чем более энергично и нетрадиционно поведение ребёнка, тем более вероятно, что родители и другие члены семьи будут его одергивать и ограничивать.

В какой степени творческие импульсы превратятся в творческий характер, зависит больше от влияния родителей и других взрослых. Семья способна развить или уничтожить творческий потенциал ребёнка ещё в дошкольном возрасте. Задача родителей в этой ситуации — воспринять как-будто бы эксцентрические идеи и поступки как интересные и многообещающие, хотя порой и утомительные. Если же родители склонны рассматривать такие необычные проявления личности ребёнка как повод для раздражения, они рискуют подавить, а не развить творческие наклонности ребёнка.

Для того чтобы воспитывать творческую личность, нужно измениться прежде всего самим взрослым. Современные родители выглядят слишком скованными и серьёзными, они не умеют играть, фантазировать вместе с ребёнком, шалить и веселиться, боясь нарушить «правила взрослого поведения». А ведь творчество, игра, фантазия — это прекрасные психотерапевтические средства, которые дадут, кроме всего прочего, возможность отдохнуть, снять напряжение, повысить эмоциональный тонус.

Иногда можно наблюдать, как взрослый рисует какой-либо предмет, или показывает ребёнку картинку и называет то, что изображено. Малыш видит это по своему, ему кажется, что чайник похож на рыбу, а машина — на добрую собачку. Взрослый разочарован, он настаивает на своей точке зрения. Он хочет научить ребёнка общепринятому пониманию вещей, и не замечает того, что в фантазии малыша заключается творческое отношение к миру.

Творческие игры — фантазии, развивая ребёнка, помогут измениться и взрослым. Только лично растущий взрослый способен поддержать рассказ малыша о каком-нибудь игрушечном животном, которое ему подарили, перевоплотиться и построить домик, позвав в гости любимую плюшевую собачку. Совместное сочинение сказки или стихотворения, игра в рифмы всё это фундамент творческой активности. В народных творческих играх всякий

предмет может мгновенно менять значение. Повязанная платочком деревянная ложка становится важной дамой, а если платочек развязать и покачать на нём ложку как на качелях, то это уже баюкают малыша в люльке.

Интересно, что народная педагогика придаёт большое значение развитию воображения. Характерной её чертой является приспособить для игры любой предмет: катушку ниток, деревянный брусочек, платочки, веточки и др.

Большое значение в народной педагогике придаётся ритму: это прибаутки и присказки, похлопывания и притопывания, сопровождающие игровые действия, ритмичные совместные игры, когда малыш должен двигаться в такт со взрослым. Детям нравится всё ритмичное: под ритмичную простую мелодию легко запоминать новые слова, целые стихотворные строчки. Скоро и сам ребёнок начинает рифмовать слоги, слова, называть совершаемые действия и подбирать к названиям рифмы, создавая свои новые слова, занимаясь по существу, словотворчеством. Родителям важно не пропустить момент, когда это происходит, поддержать ребёнка, отметить эту его новую способность, и стимулировать его дальнейшее развитие, предложив ребёнку короткое стихотворение, песенку или танцевальные движения, сопровождаемые ритмичной мелодией или стихами.

Многие родители полагают, что их ребёнок не проявляет таланта в какой-либо области искусства, то нет смысла поощрять его интерес. Среди педагогов нет единодушного мнения относительно того, возможно ли определить, талантлив ребёнок или нет. Как бы оно ни было, всем детям должны быть предоставлены равные возможности для творческого развития. Каждый ребёнок открывает для себя язык, умение ходить, способность любить. Задатки творческих способностей есть внутри каждого ребёнка: настойчивое желание исследовать окружающий мир, узнать новые вещи, попробовать что-то новое, экспериментировать над разными вариантами, как можно сделать и взглянуть на что-то. С возрастом дети начинают создавать целые миры.

Осознают это родители или нет, они являются первыми педагогами. Родителям надо всячески поощрять интерес ребёнка, не захваливать его, участвовать в его творческом процессе.