

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 145 г. Пензы «Радуга»

Принята на педагогическом совете
МБДОУ детский сад № 145 г. Пензы
протокол от «30» 08 2022 г



Утверждаю:

Заведующая МБДОУ № 145 г. Пензы

Л.С.Маланина

Ириназ № 21-дт 31.05.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Рукодельница»

Возраст учащихся – 5-7 лет
Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
Сураева Елена Васильевна

Пенза, 2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Рукодельница**» социально-гуманитарной направленности, базового уровня освоения. По форме организации программа является очной, по степени авторства – модифицированной.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказом Министерства просвещения РФ № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г.,
- распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,
- Распоряжением Правительства РФ № 678 – р от 31.03.2022,
- Уставом и локальными актами МБДОУ детского сада № 145 г. Пензы.

Актуальность программы

Декоративно-прикладное творчество — самое древнее искусство на земле. Его роль велика не только в эстетическом воспитании учащегося, но и в духовно-нравственном становлении личности, общем развитии ребенка.

Работа в технике «изонить» развивает у учащихся наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; творческий потенциал. Содержание программы расширяет представления учащихся об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Вышивка в технике «изонить» требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, приучает работать по плану, соблюдая поэтапность в выполнении стежков.

Техника «изонить» требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что предложенные формы и методы организации работы с учащимися

способствуют активному развитию у них:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- логического мышления;
- воображения;
- художественных способностей и эстетического вкуса;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца и пр.)

Занимаясь нитяной графикой, учащиеся приобретают практические навыки (владение иглой, трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют ранее полученные знания о геометрических фигурах, знания о цвете.

Отличительные особенности и новизна программы

Содержательной основой программы «Рукодельница» является пособие Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников».

Программа адаптирована к возрастным особенностям развития учащихся, условиям дошкольного учреждения, оснащенности образовательного процесса. Изменена сама форма работы с учащимися, подобраны формы организации образовательного процесса, способствующие повышению интереса к занятиям различными видами художественного творчества.

Адресат программы

Программа адресована учащимся в возрасте 5-7 лет. В объединение принимаются все желающие, без предварительного отбора.

Возрастная характеристика:

- появление самосознания, самооценки, самоподчинения;
- интенсивно развивается память, как губка впитывает всю познавательную информацию;
- мышление – логическое;
- активное развитие диалогической речи;
- зарождается и формируется новая форма речи – монолог;
- развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я;
- происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
- внимание становится все более устойчивым;
- эстетическое отношение к миру становится более осознанным;
- сюжетно ролевая игра достигает своего расцвета, в игре присутствует развернутая ролевая речь;
- развитие детской любознательности;
- оценочное отношение к себе и другим;
- становится способным переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

Срок реализации программы – 2 года, уровень освоения – базовый,

общий объем освоения программы – 144 часа.

Режим занятий

Год обучения, уровень освоения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Режим занятий
1 год обучения, стартовый уровень	2 (1 академический час равен 30 минутам)	72 ч	2 раза в неделю по 1 часу
2 год обучения, базовый уровень	2 (1 академический час равен 30 минутам)	72 ч	2 раза в неделю по 1 часу

Формы проведения занятий:

- игра;
- практическое занятие;
- открытое занятие;
- выставка.

Методы, приемы работы:

- **Словесные методы** (объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы, художественное слово (загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки).
- **Наглядные методы** (показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.)
- **Практические методы** (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

В образовательном процессе используются современные образовательные технологии:

1. Ведущей технологией является технология **обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.**

Технология обучения в сотрудничестве на занятиях включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу.

2. Технология игрового обучения - используется комплекс упражнений в игровой форме, который помогает удержать интерес учащихся, и включает их в активную работу.

3. Здоровьесберегающие технологии:

- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж;
- улыбкаотерапия.

Цель программы: формирование творческих способностей учащихся средствами нетрадиционной техники - изонить.

Задачи программы:

- Обучение технике «изонить».
- Развитие мелкой моторики рук, глазомера, сенсорного восприятия, логического мышления, воображения.

- Воспитание волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца).
- Формирование художественных способностей и эстетического вкуса.

В основе программы лежат **психолого-педагогические принципы**:

Принцип гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Принципы дифференциации и индивидуализации образовательного процесса обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

Предполагаемый результат

Предметный результат

По окончании **1 года обучения** учащиеся будут

Знать:

- технику безопасности при работе с иглой;
- виды сюжетов;
- терминологию изонити;
- холодные и теплые тона, контрастные цвета.

Уметь:

- ориентироваться на плоскости;
- определять середину, центр, вершину, край;
- работать с иглой, ниткой, трафаретом;
- определять толщину ниток и их фактуру;
- определять лицевую и изнаночную стороны изделия;
- использовать в речи математические и специфические термины.

По окончании **2 года обучения** учащиеся будут

Знать:

- понятие «зеркальное изображение»;
- понятие «точка отсчета»;
- способы эстетического оформления готовых изделий;
- приемы разметки при помощи чертежных принадлежностей и «на глаз».

Уметь:

- моделировать предметы и композиции из углов, кругов и квадратов;
- выполнять творческие работы по заданным параметрам и без них;
- творчески подходить к выбору материала и техническим приемам выполнения работы;
- делать разбивку изображения на основные фигуры;
- производить разметку будущего изделия.

Метапредметный результат:

- умение работать в коллективе;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности.

Личностный результат:

- развитие творческого потенциала и творческих способностей;
- проявление творческой активности;
- уважительное отношение к труду и творчеству других;
- умение принимать свои ошибки и вносить коррективы в свою работу с целью исправления недочетов.

Способы проверки результатов реализации программы

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах: контрольные задания, игры, педагогическое наблюдение, выставки детских работ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года. Форма проведения промежуточной аттестации - открытое занятие для родителей, тематические выставки, сравнительный анализ работ.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в форме итогового открытого занятия, выставки детских работ.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Стартовый уровень	Базовый уровень
		1 год обучения	2 год обучения
1	Введение в программу	1	-
2	Уголки	27	10
3	Круги	18	12
4	Линии	-	10
5	Композиции из основных элементов	26	40
Итого:		72	72

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Беседа, игра
2	Уголки	27	6	21	Наблюдение, беседа, выставка
3	Круги	18	4	14	Наблюдение, беседа, выставка
4	Композиции из основных элементов	26	2	24	Наблюдение, беседа, выставка
Итого:		72			

Содержание программы 1 год обучения

Тема 1. Введение в программу.

Теория: Техника безопасности на занятиях. Знакомство с техникой изонить, инструменты и приспособления; используемые материалы; инструктаж по правилам безопасности. Понятия «угол», «вершина», «левая сторона угла», «правая сторона угла».

Практика: Выполнение образцов работ в технике изонить.

Контроль: Знание техники безопасности. Понятие о технике изонить.

Тема 2. Уголки.

Теория: Техника основных графических швов. Приемы работы с иглой, нитью. Угол. Величина угла. Длина сторон. Лицевая и изнаночная сторона изделия.

Практика: Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками Моделирование с использованием углов. Работа по трафаретам. Заполнение нитью угла. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла. Выполнение работ «Грибок», «Морковка», «Зонтик», «Домик», «Рыбка», «Закладка», «Елочка», «Шапочка колпак», «Парус»

Контроль: Знание понятий «угол», определение острого, прямого и тупого угла; заполнение угла нитью; техника выполнения вышивки; аккуратность выполненных работ.

Тема 3. Круги.

Теория: Круг. Овал. Способы заполнения кругов. Элемент «кольцо». Понятие «шаг». Приемы пересечения окружностей.

Практика: Определение места завершения линии на рисунке. Вышивание элемента «кольцо» по ориентирам. Заполнение кругов и овалов нитью. Работа по трафаретам. Выполнение работ «Мячик», «Снеговик», «Елочные шарики»,

«Солнце», «Бусы»

Контроль: Знание понятий «круг», «овал»; знание приемов заполнения окружностей; техника выполнения вышивки; аккуратность выполненных работ.

Тема 4. Композиции из основных элементов.

Теория: Композиция. Сюжетная композиция.

Практика: Выполнение работ «Домик в лесу», «Ваза», «Узор на полосе», «Загадка», «Подснежники», «Одуванчики», «Цыплята на травке», «Колпак для Петрушки», «Пасхальное яйцо», «Цветы».

Контроль: Понимание понятия «композиция»; техника выполнения вышивки; аккуратность выполненных работ.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Уголки	10	2	8	Наблюдение, беседа, выставка
2	Круги	12	2	10	Наблюдение, беседа, выставка
3	Линии	10	4	6	Наблюдение, беседа, выставка
4	Композиции из основных элементов	40	6	34	Наблюдение, беседа, выставка
Итого:				72	

Содержание программы 2 год обучения

Тема 1. Уголки.

Теория: Разметка. Правила нанесения разметки.

Практика: Нанесение разметки карандашом. Выполнение работ «Рамки», «Прямые углы», «Снежинка».

Контроль: знание правил нанесения разметки; техника выполнения вышивки; аккуратность выполненных работ.

Тема 2. Круги.

Теория: Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета. Переход цвета.

Практика: Выполнение работ «Закладка-спираль» (с переходом цвета), «Открытка Снеговик», «Елочные шарик», «Солнце», «Пасхальное яйцо»

Контроль: понятие о холодных и теплых цветах, контрастных цветах;

техника выполнения вышивки; аккуратность выполненных работ.

Тема 3. Линии.

Теория: Прямые и кривые. Хорда. Дуга.

Практика: Прошивание прямой линии простыми стежками. Прошивание дуги треугольниками. Изображение окружности с помощью хорды. Выполнение работы «Елка в снегу».

Контроль: отличия прямой и кривой линий, знание понятий «хорда», «дуга»; техника выполнения элементов.

Тема 4. Композиции из основных элементов.

Теория: Техника прошивания крестиком. Композиция. Сюжетная композиция.

Практика: Выполнение работ «Ваза» (при помощи углов и дуги), «Зимняя опушка», панно «Лиса», панно «Мышь», панно «Парус», «Василек», «Девочка в сарафане», «Куриное семейство», «Паучок», «Цветы», «Весенний сад».

Контроль: техника выполнения вышивки; аккуратность выполненных работ.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Количество занятий	Продолжительность одного занятия	Объем образовательной нагрузки в месяц	Общий объем образовательной нагрузки	Итоговый контроль
01.09.2020 - 31.05.2021	8 занятий в месяц	1 академический час (30 минут)	8 часов	72 часа	Май 2021 г.

Материально-техническое обеспечение программы

Для эффективной реализации программы использую следующие материалы и инструменты:

- плотный картон или бархатная бумага;
- шелковые нити различного цвета (швейные, мулине, ирис);
- игла с широким ушком;
- шило короткое;
- ножницы;
- циркуль, резинка, цветные и простые карандаши;
- линейка;
- клей ПВА;
- Копировальная бумага или калька;
- Трафареты;
- Кусок линолиума.

Методическое обеспечение

1. Инструкционные карты.
2. Таблицы.
3. Графические изображения.
4. Схемы.
5. Образцы поэтапного выполнения работы.
6. Готовые работы в технике «Изонить».
7. Фотоальбомы готовых работ и выставок.

Литература для педагога

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2007.
4. Изонить (Текст).- <http://klk.pp.ru/2007/08/14/izonit.html>.
5. Леонова О. В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. – М. 2011.
6. Лещинская Ю. С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011.
7. Писларь Н.Н. Изонить: маленькие «шедевры». НМЖ «Школа и производство»№2. – М./ «Школа-Пресс»,2008.
8. Торгашова В. Н. Рисуем нитью. – М. 2011.

Литература для родителей

1. Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2004.
2. Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 1997
3. Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2008.
4. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль.: Академия развития, 1998.
5. Рудакова И. Е. Подарки к Новому году. - М.: АСТ – ПРЕСС, 1996.
6. Шухова С. А. Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.

Диагностика уровня освоения программы

Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ.

Примерные направления диагностики уровня развития знаний, умений и навыков для учащихся 1 года обучения:

1. Отмерение длины нити.
2. Вдевание нитки в иголку.
3. Делание узелка.
4. Закрепление нити на картоне.
5. Выполнение угла.
6. Выполнение окружности.

Примерные направления диагностики уровня развития знаний, умений и навыков для учащихся 2 года обучения:

1. Вдевание нитки в иголку.
2. Делание узелка.
3. Выполнение угла.
4. Выполнение окружности.
5. Умение составлять узор из углов.
6. Умение составлять узор из кругов.
7. Умение составлять смешанный узор.

Требования к выполнению работ:

- соблюдение техники безопасности;
- правильность выполнения техники вышивания;
- качество выполнения заданий;
- аккуратность;
- оформление и отделка готовых работ;
- самостоятельность выполнения творческой работы от эскиза до готового проекта.

3 балла:

- работа выполнена в полном объеме, без технологических ошибок, аккуратно, проявлены фантазия и самостоятельность;

2 балла:

- работа выполнена в полном объеме, но есть технологические ошибки;

1 балл:

- работа выполнена не в полном объеме, с ошибками.