

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 145 г. Пензы «Радуга»**

**Принята педагогическим советом  
МБДОУ № 145 г. Пензы  
/ протокол от « 30 » 08 2022 г**

**Утверждаю  
Заведующая МБДОУ № 145 г. Пензы  
Л.С.Маланина  
Приказ № 179 от 31.05.22**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Школа дошкольника»**

**Возраст учащихся: 5 – 7 лет  
Срок реализации: 2 года**

**Автор-составитель:  
Богомолова Ирина Федоровна**

**Пенза, 2022**

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа дошкольника» социально-гуманитарной направленности, базового уровня освоения. По форме организации программа является очной, по степени авторства – модифицированной.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказом Министерства просвещения РФ № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г.,
- распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП 2.4.3648-20 (зарегистрировано Минюстом России 18 декабря 2020, регистрационный номер 61573),
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,
- Уставом и локальными актами МБДОУ детского сада № 145 г. Пензы.

### Актуальность программы

В настоящее время наблюдается увеличение детей с недостатками речи. Причины речевых несовершенств различны, например, возрастные физиологические особенности формирующегося речевого аппарата, задержки речевого развития, а также недостаточное внимание родителей, неблагоприятное речевое окружение.

Овладение родным языком, развитие речи в дошкольном возрасте являются одним из самых важных приобретений ребенка.

Для детей, речь которых развита недостаточно хорошо, характерна инертность, стереотипность мышления, а также проявление зажатости, застенчивости, смущения, тревожности, неуверенности в своих возможностях, трудности в налаживании коммуникационных связей.

Это определяет **актуальность программы** «Школа дошкольника», разделы которой затрагивают все стороны речи (звуковая, словарный состав, грамматический строй, связная речь), а также ознакомление с

художественной литературой, что открывает широкие возможности для дальнейшего умственного развития учащихся.

Ребенок начинает пользоваться родным языком с раннего детства, но не осознает тех способов, с помощью которых осуществляется его речь. С начала обучения по программе он приступает к анализу своей речи и узнает, что она состоит из отдельных слов, слова — из слогов, слоги — из звуков, звуки обозначаются буквами. Предметом познания становится сама речь, ее внешняя звуковая сторона. Поэтому в программе большое место отводится развитию фонематического слуха, умению различать в речевом потоке отдельные слова, звуки в слове.

Кроме этого, занятия по программе носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности ребенка, помогают учащимся расширить словарный запас, развить фонематические представления и произносительные навыки, совершенствовать мелкую моторику рук.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в использовании современных технологий развивающего обучения, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к познанию. На занятиях создается обстановка непринужденности. Учащимся предоставляется возможность с первых же занятий быть активными, уверенными в себе, обеспечивающая им ситуацию успеха.

**Новизна и отличительные особенности** программы состоят в использовании аналитико-синтетического метода обучения грамоте, который помогает формировать первоначальные навыки чтения с включением игровых проблемно-практических ситуаций, с опорой на обогащенную предметную среду.

#### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся в возрасте 5-7 лет. В объединение принимаются все желающие, без предварительного отбора.

#### ***Возрастные и психофизиологические особенности учащихся***

Возраст **5-6** лет – это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. Ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Он хочет и может многое

делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Старший дошкольный возраст (**6-7 лет**) – это период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни – обучению в школе. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе.

Становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать. Делает выводы о явлениях и вещах, опираясь только на непосредственное восприятие. В этом возрасте ребенок способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

**Срок реализации** программы – 2 года, уровень освоения – базовый, общий объем освоения программы – 144 часа.

#### Режим занятий

Год обучения, уровень освоения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Режим занятий
1 год обучения, стартовый уровень	2 (1 академический час равен 30 минутам)	72 ч	2 раза в неделю по 1 часу
2 год обучения, базовый уровень	2 (1 академический час равен 30 минутам)	72 ч	2 раза в неделю по 1 часу

#### Формы проведения занятий:

- игра,
- практическое занятие,
- игра-путешествие,
- открытое занятие.

Занятия строятся в игровой, занимательной форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.

На занятиях педагог использует пальчиковые игры, элементы лепки, рисования, аппликации, конструирования для развития мелкой моторики руки. Игровая деятельность становится формой сотрудничества взрослого и ребенка, делает занятия увлекательными и желанными.

В образовательном процессе используются современные образовательные технологии:

**Технология деятельностного метода** адаптирована для учащихся дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей. Структура занятий включает шесть основных этапов:

1. Введение в игровую ситуацию. На этом этапе осуществляется ситуационно подготовленное включение учащихся в познавательную активность.

2. Затруднение в игровой ситуации. Организуется актуализация знаний и предметная деятельность учащихся, возникшая в мотивированной ситуации. Завершение этапа связано с фиксированием затруднения в предметной деятельности и установлением его причины.

3. «Открытие» нового способа действий. Учащимся предлагается и после согласования с ними, принимается новый способ действий.

4. Воспроизведение нового способа действий в типовой ситуации. На этом этапе осуществляется выход из затруднения с помощью построенного способа действий и его использование в аналогичных ситуациях.

5. Повторение и развивающие задания.

6. Итог занятия. В завершение совместно с учащимися организуется осмысление их деятельности на занятии.

**Игровые технологии** формируют воображение и символическую функцию сознания, у учащегося возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет включиться в коллективную деятельность и общение.

### **Цель программы:**

Формирование устойчивого интереса к русскому языку посредством овладения навыками связной речи и осознанного чтения.

### **Задачи программы:**

- развитие культуры речи;
- воспитание любви и уважения к русскому языку;
- развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения;
- формирование навыков межличностного общения;
- формирование интереса к книге, самостоятельному чтению.

### **В основе программы лежат психолого-педагогические принципы:**

- принцип научного подхода: подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения, развития творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого;
- принцип системности и последовательности, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному);
- принцип демократизации, предусматривающий сотрудничество ребёнка со взрослым;
- здоровьесберегающий принцип: количество и продолжительность занятий соответствуют возрасту учащихся, упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания игровых и учебных видов деятельности и постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности;

## **Предполагаемый результат**

### **Предметный результат**

**По итогам 1 года обучения учащиеся будут**

#### **Знать:**

- понятие «звук»;
- обобщающие, многозначные слова, антонимы;
- понятия «слово», «предложение».

#### **Уметь:**

- интонационно выделять заданные звуки в слове и называть их;
- определять и называть первый звук слова;
- называть слова с заданным звуком;
- проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;
- выделять ударный гласный звук;
- определять протяженность слова.

**По итогам 2 года обучения учащиеся будут**

**Знать:**

- отличие буквы от звука;
- гласные и согласные буквы;
- буквы, не обозначающие звуков;
- понятие «слог».

**Уметь:**

- ориентироваться при чтении на гласную букву;
- читать по слогам или слитно;
- выкладывать слова из букв;
- проставлять ударение в словах.

**Личностные результаты:**

- сформированы любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
- сформирована способность к организации собственной деятельности;
- развито умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение, уважительно относиться к иному мнению;
- развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- развиты мотивы учебной деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- сформирована способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления;
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- освоены логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- сформирована готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Способы проверки результатов реализации программы**

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах: контрольные задания, игры, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года. Форма проведения промежуточной аттестации - открытое занятие для родителей.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в форме итогового открытого занятия.

#### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Стартовый уровень	Базовый уровень
		1 год обучения	2 год обучения
1	Введение в программу	1	-
2	Лексика	11	-
3	Грамматический строй речи	12	-
4	Звуки и звуковой анализ	28	-
5	Слова	8	8
6	Предложения	12	8
7	Слоги	-	8
8	Буквы	-	28
9	Чтение	-	20
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>72</b>



**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>	
1.	Введение в программу	0,5	0,5	1	Беседа
2.	Лексика	3	8	11	Наблюдение, беседа, контрольные задания
3.	Грамматический строй речи	2	10	12	Наблюдение, контрольные задания
4.	Звуки и звуковой анализ	8	20	28	Наблюдение, беседа, контрольные задания, итоговое занятие
5.	Слова	2	6	8	Наблюдение, контрольные задания
6.	Предложения	2	10	12	Наблюдение, контрольные задания
<b>Итого:</b>		<b>72</b>			

**Содержание программы  
1 год обучения**

**Тема 1. Введение в программу.**

**Теория:** Техника безопасности. Правила поведения на занятиях. Речь. Значение речи в жизни человека.

**Практика:** Определение уровня знаний учащихся. Словесные игры.

**Контроль:** знание правил поведения и техники безопасности; значения речи в жизни человека.

**Тема 2. «Лексика».**

**Теория:** Образные слова. Обобщающие слова. Многозначные слова. «Вежливые» слова. Антонимы. Обобщающие понятия.

**Практика:** Обобщающие наименования «одежда», «обувь». Отгадывание загадок. Игра «Съедобное – несъедобное». Дидактическая

игра «Что попало к нам в роток?». Обобщающее наименование «транспорт». Дидактические игры на уточнение представлений о наименованиях посуды. Обогащение речи точными глаголами. Игра «Пожалуйста». Игра «Ссоримся и миримся». Обогащение словаря определениями, антонимами. Понятие «транспорт», наименования транспорта. Обобщающее слово «овощи». Игра «Что попало к нам в живот». Уточнение наименований «домашние» и «дикие» животные. Словесно-дидактическая игра «Африка снится». Обобщающее понятие «посуда», наименования посуды. Обогащение словаря многозначными словами. Дидактические игры на классификацию.

**Контроль:** Понимание понятий образные, обобщающие, многозначные слова, антонимы. Умение употреблять их в речи.

### **Тема 3. «Грамматический строй речи».**

**Теория:** «Трудные» формы слов (ляг, танцуй, скачи и т.п.). Предлоги с пространственным значением. Согласование числительного с существительным в роде, числе и падеже. Производные слова.

**Практика:** Игра «Поручения» («трудные» формы слов). Игра «Кто где?» (предлоги с пространственным значением). Словотворчество. Образование форм существительных множественного числа именительного и родительного падежа. Словесные дидактические игры на словообразование и звукопроизношение. Согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже. Образование наименований детенышей животных в единственном и множественном числе. Образование форм родительного падежа множественного числа существительных. Образование производных слов.

**Контроль:** Умение применять в речи предлоги с пространственным значением, согласовывать числительные с существительным в роде, числе и падеже; образовывать производные слова.

### **Тема 4. «Звуки и звуковой анализ».**

**Теория:** Звук. Звуковая структура слова. Слияние согласного и гласного звуков. Гласные и согласные звуки. Ударный гласный звук. Твердые и мягкие звуки. Свистящие звуки. Шипящие звуки. Звуки «ж», «ч». Твердые и мягкие согласные звуки. Первый звук в слове. Глухие и звонкие звуки. Схема звукового состава слова.

**Практика:** Правильное произношение звуков. Игра «Кто как голос подает». Дидактические игры и упражнения на различение и произношение звуков. Дидактические игры на правильное звукопроизношение (свистящие, шипящие). Дифференцировка твердых и мягких согласных. Определение первого звука в слове. Правильное произношение твердых и мягких звуков. Дифференцирование звуков на слух. Подбор слов с названными звуками. Игра «Угадай-ка» (выделение

звука в слове). Интонационное выделение заданного звука. Определение первого звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление схемы звукового состава слова с помощью фишек. Определение ударного гласного звука.

**Контроль:** Умение производить звуковой анализ слова, различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.

#### **Тема 5. «Слова».**

**Теория:** Слово. Протяженность слова. Звучание слова. Словоразличительная роль звуков. Словесное ударение.

**Практика:** Определение протяженности слова. Сравнение слов по протяженности. Вычленение словесного ударения. Определение его места в слове. Сравнение слов по звуковому составу.

**Контроль:** Умение вычленять словесное ударение, определять его место; определять протяженность слова.

#### **Тема 6. «Предложения».**

**Теория:** Предложение. Словарный состав предложения.

**Практика:** Составление предложений по «живой модели». Составление предложений о действиях учащихся. Составление предложений на заданную тему. Составление предложений по картинкам. Составление предложений из двух слов. Выделение первого и второго слова. Составление предложений из трех слов. Деление его на слова.

**Контроль:** Умение составлять предложения.

**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>	
1	Слоги	2	6	8	Наблюдение, контрольные задания
2	Слова	2	6	8	Наблюдение, контрольные задания
3	Буквы	12	16	28	Наблюдение, контрольные задания, открытое занятие
4	Чтение	4	16	20	Наблюдение, контрольные задания
5	Предложения	2	6	8	Наблюдение, контрольные задания
<b>Итого:</b>		<b>72</b>			

**Содержание программы  
2 год обучения**

**Тема 1. «Слоги».**

**Теория:** Слог. Слогообразовательная роль гласных звуков. Написание гласных букв после твердых и мягких согласных звуков.

**Практика:** Деление на слоги двусложных слов. Деление на слоги трехсложных слов. Вычленение ударного слога. Выкладывание слогов. Чтение слогов. Определение слогов в словах.

**Контроль:** образование слогов; деление на слоги.

**Тема 2. «Слова».**

**Теория:** Словоизменение.

**Практика:** Словоизменение двух- и трехзвуковых слов (составление словесных «цепочек»). Составление схемы слова с помощью фишек. Выкладывание слов. Проставление ударения в словах. Подбор слов по заданной модели.

**Контроль:** умение составлять словесные цепочки, подбирать слова по заданной модели.

### **Тема 3 «Буквы».**

**Теория:** Знакомство с буквами. Какие звуки могут обозначать буквы. Заглавные и строчные буквы. Способы обозначения твердости и мягкости согласных.

**Практика:** Чтение слогов с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Написание печатных букв. Определение и название букв.

**Контроль:** Понимание различия звука и буквы. Знание букв и звуков, которые они обозначают.

### **Тема 4. «Чтение».**

**Теория:** Гигиена чтения. Слоговое и слитное чтение. Ознакомление с литературными жанрами (сказки, стихи, рассказы). Эмоционально-образное содержание произведения; жанровые особенности произведения, значения пословиц, их место и значение в речи. Особенности сказок народов мира. Сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок. Знакомство со сказками русских и зарубежных писателей. Жанровое отличие стихотворной формы.

**Практика:** Формирование ориентира на гласную букву при чтении. Слоговое и слитное чтение. Чтение слогов, слов, предложений. Чтение педагогом сказок, рассказов, стихов. Беседы по содержанию сказки, рассказа. Выразительное чтение наизусть стихотворений, с правильной интонацией. Пересказ прочитанного, ответы на вопросы по содержанию.

**Контроль:** Умение читать (по слогам или слитно). Понимание особенностей литературных жанров и умение их различать.

### **Тема 5. «Предложения».**

**Теория:** Предложения с соединительным союзом «и».

**Практика:** Выкладывание предложений. Составление предложений о действиях игрушки. Составление предложений с соединительным союзом «и».

**Контроль:** Умение составлять предложения с соединительным союзом «и», выкладывать предложения.

## Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Количество занятий	Продолжительность одного занятия	Объем образовательной нагрузки в месяц	Общий объем образовательной нагрузки	Итоговый контроль
01.09. – 31.05.	8 занятий в месяц	1 академический час (30 минут)	8 часов	72 часа	Май .

### Материально-техническое обеспечение программы

- доска магнитная,
- азбука магнитная,
- картины предметные и сюжетные,
- магнитофон.

#### Дидактический материал

1. Подвижная азбука (наборное полотно с буквами);
2. Магнитная азбука (демонстрационная);
3. Касса букв и слогов (раздаточный материал);
4. Карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой; со словами; предложениями; текстом;
5. Кубики «Мои первые буквы», «Весёлый алфавит»;
6. Плакаты «Алфавит», «Алфавит для малышей»;
7. Наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи

#### Литература для педагога

1. Алябьева Е.А. Развитие речи и воображения детей 4 – 7 лет. Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. – М., 2008.
3. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. - а М.: Дрофа, 2007.
4. Гризик Т.И. Как подготовить ребенка к школе. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2011.
5. Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей (3 – 5 лет). – М., 2000.
6. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – М.: Школьная пресса, 2011.
7. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
8. Шулешко Е.Е. Понимание грамотности. (Обучение дошкольников чтению, письму, счету). – М., 2001.

### **Литература для родителей**

1. Аромштам М.С. Азбучные сказки. Начальный курс обучения грамоте детей от 5 лет. – М., 2005.
2. Книга для чтения в детском саду и дома: 4 – 5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Оникс, 2008.
3. Книга для чтения в детском саду и дома: 5 – 7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Оникс, 2008.
4. Макарова Н.В. Речь ребенка от рождения до пяти лет: Рекомендации родителям по развитию детской речи. – М., 2004.
5. Максаков А.И. Правильно ли говорит Ваш ребенок. М.: Просвещение, 1983.
6. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1995.
7. Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать: Учебное пособие для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: Михаил Сизов, 1999.

### Приложение 1

#### **Диагностические материалы**

##### **Критерий 1. Деление одно- и двусложных слов на части.**

Для определения сформированности данного показателя развития перед ребёнком выкладываются 7 картинок: лыжи, часы, юла, мяч, оса, коза, лось. Учащийся должен разделить слова на слоги.

0 баллов – самостоятельно не может определить количество слогов, только повторяет за педагогом;

1 балл – ребёнок делает 4 и более ошибки и не всегда без помощи педагога может их исправить;

2 балла – ошибается в 1-3 словах, но, при указании на ошибки, самостоятельно их исправляет;

3 балла – правильно определяет количество слогов во всех предложенных словах.

##### **Критерий 2. Постановка ударения в слове.**

Для определения сформированности данного показателя развития учащийся должен правильно расставить ударение в предложенных словах:

цапля, арбуз, коньки, пальто, шапка, тыква, утюг. (Под каждой картинкой схема, в которой надо поставить ударение).

- 0 баллов – не справился ни с одним словом;
- 1 балл – справился с 1-3 словами;
- 2 балла – справился с 4-5 словами;
- 3 балла – верно определил звуки в 6-7 словах.

### **Критерий 3. Звуковой анализ слов.**

Для определения сформированности данного показателя развития ребёнку предлагается самостоятельно составить схемы к трём словам: сом, лиса, конь (предлагаются картинки).

- 0 баллов – ребёнок не может составить схемы ни к одному из трёх слов;
- 1 балл – допускает ошибки в 2-х словах;
- 2 балла – допускает 1 ошибку, но, при указании на неё, самостоятельно исправляет ;
- 3 балла – безошибочно составляет схемы ко всем словам.

### **Критерий 4. Дифференцирование букв, обозначающих гласные и согласные звуки.**

Оборудование: карточки с буквами *а, о, у, м, с, х* ; дом для гласных, дом для согласных.

Педагог говорит ребёнку, что буквы потерялись, и предлагает ему «расселить» их по домам, объясняя, почему выполнил работу именно так.

- 0 баллов – не смог выполнить задание;
- 1 балл – справился только с помощью педагога;
- 2 балла – допустил 1-2 ошибки, но, при указании на них, самостоятельно исправил;
- 3 балла – безошибочно справился с заданием, объяснил, почему сделал именно так.

### **Критерий 5. Чтение слогов.**

Для определения сформированности данного показателя развития ребёнку предлагается прочесть слоги: ам, ох, ум, ус, ма, хо, са, му, ха, су.

- 0 баллов – ребёнок знает не все предложенные буквы, не может соединить их в слоги;
- 1 балл – знает данные буквы алфавита, плохо сливает их в слоги, с большим трудом читает по слогам;



2 балла – знает буквы, сливает их в слоги, при чтении по слогам иногда ошибается;

3 балла – показывает безошибочное чтение по слогам.

### **Критерий 6. Фонетический разбор слова (составление схем).**

Для определения сформированности данного показателя развития ребёнку предлагается самостоятельно составить схемы к трём словам: рысь, ёж, жираф.

0 баллов – ребёнок не может составить схемы ни к одному из трёх слов;

1 балл – допускает ошибки в 2-х словах;

2 балла – допускает 1 ошибку, но, при указании на неё, самостоятельно исправляет;

3 балла – безошибочно составляет схемы ко всем словам.

### **Критерий 7. Составление слов из слогов.**

Проводится игра «Весёлые слоги». Дошкольникам даётся 14 слогов: зи, ли, ма, ши, лу, ча, ро, на, ра, за, ща, жи, ло, лы, из которых можно составить более 10 слов.

0 баллов – ребёнок не составил ни одного слова;

1 балл – 3 и менее слов;

2 балла – от 4 до 6 слов;

3 балла – верно составил от 7 до 10 слов.

### **Критерий 8. Чтение текста по слогам.**

Для определения сформированности данного показателя развития ребёнку предлагается прочитать 4 предложения объёмом 15 слов.

*Де-ти бы-ли в са-ду. Ми-ша ко-пал я-мы. Зо-я и Ра-я са-жа-ли яб-ло-ни. Ми-ша их по-ли-вал.*

0 баллов – ребёнок знает не все буквы, не может соединить их в слоги;

1 балл – знает все буквы алфавита, плохо сливает их в слоги, с большим трудом читает по слогам; буквенное чтение.

2 балла – читает по слогам, но допускает ошибки.

3 балла – ребёнок знает все буквы алфавита, сливает их в слоги и безошибочно читает по слогам и иногда целыми словами.

*Для хорошо читающих детей можно предложить текст:*

Мурзик

Котик Мурзик был озорной. Однажды он сидел на дереве. Рядом села ворона. Мурзик прыгнул ей на спину. Он вцепился когтями в перья и

замер. Ворона испугалась. Она полетела над деревней. Мурзик не удержался и упал. Ему повезло. Он провалился в пушистый снег.  
(40 слов. А. Мусатов)

### **Критерий 9 - Объем активного словаря**

Инструкция: «Представь себе, что тебе встретился иностранец, человек из другой страны, который не знает некоторых слов. Он попросил тебя объяснить, что означает слово ...». Если ребенок затрудняется объяснить, то предлагаем нарисовать или показать жестами.

### **Критерий 10 - Владение способами словообразования, употребление слов в правильной форме**

Инструкция: У кошки – котята, а у

козы –

волка –

утки –

Инструкция: Салат из моркови – морковный, а как называется ...

Варенье из яблок –

Стакан из стекла –

Стол из дуба –

Инструкция: У собаки лапа собачья, а у...

Кошки –

Зайца –

Клюв у курицы –

### **Критерий 11 - пересказ небольшого произведения**

Инструкция: Послушай и запомни сказку, а потом перескажи её.

### **Критерий 12 - составление из предложений рассказа по серии сюжетных картинок**

Инструкция. Посмотри внимательно на эти картинки, подумай и разложи их так, чтобы из них можно было составить рассказ.

(Набор карточек варьируется).

### **Критерий 13. Связная речь**

Инструкция. Посмотри внимательно на картинку и придумай рассказ.

3 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно;

2 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно, может допустить ошибки, которые

исправляет при небольшой помощи взрослого;

1 балл – ребенок выполняет задание при непосредственном участии взрослого;

0 баллов – ребенок не может выполнить задание даже при непосредственной помощи взрослого.

## Приложение 2

### Рекомендации по семейному чтению родителями детям

#### Художественные тексты для длительного чтения

##### Тексты, создающие вымышленные миры

А. Пушкин. Сказка о золотом петушке. Руслан и Людмила.

П. Бажов. Хозяйка медной горы. Каменный цветок.

В. Гауф. Холодное сердце.

Синдбад-мореход (из сказок «Тысяча и одной ночи» в пересказе М. Салье).

Ю. Олеша. Три толстяка.

Н. Носов. Незнайка в Солнечном городе.

Т. Янссон. Муми-тролль и комета. Мемуары Муми-папы.

А. Линдгрэн. Рони — дочь разбойника.

Дж. Толкиен. Хоббит: туда и обратно.

##### Тексты, создающие комбинированные миры

##### Волшебное в реальном

Э. Г. А. Гофман. Щелкунчик и мышиный король. А. Погорельский. Черная курица, или

Подземные жители А. Линдгрэн. Пеппи — Длинный Чулок. Д. Барри.

Питер Пэн и Венди

Р. Киплинг. Маугли.

К. С. Льюис. Племянник чародея. Лев, колдунья и платяной шкаф (из цикла «Хроники Нарнии»).

С. Лагерлеф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями (в свободном пересказе З.

Задунайской и А. Любарской). А. Сент-Экзюпери. Маленький принц.

##### Необычный взгляд на обычный мир

Х. Лофтинг. Путешествия доктора Дулитла.

Я. Ларри. Необыкновенные приключения Карика и Вали.

Р. Киплинг. Ваш покорный слуга — пес Бутс.

Саша Черный. Дневник фокса Микки.

Г. Х. Андерсен. Суп из колбасной палочки. Калоши счастья.

Д. Свифт. Путешествия Гулливера (пересказ для детей Г Габбе).

##### Перевернутый мир

Г. Остер. Сказка с подробностями.  
Д. Харрис. Сказки дядюшки Римуса.  
Дж. Родари. Дфельсомино в стране лжецов.  
Д. Биссет. Путешествие дядюшки Тик-Так.  
Э. Распэ. Приключения барона Мюнхаузена. Часть 2 (Буря. Между крокодиллом и львом).  
Встреча с китом. В желудке у рыбы. Человек-ядро. И др. истории).  
Л. Кэрролл. Алиса в стране чудес (перевод Н. Демуровой).  
А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля.

### **Тексты, создающие реалистичные миры**

В. Драгунский. Денискины рассказы: Сверху вниз наискосок.  
Удивительный день. Куриный бульон. Арбузный переулочок.  
Расскажите мне про Сингапур. Девочка на шаре. Сражение у Чистой речки. Рыцари. Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах.  
Третье место в стиле баттерфляй. Где это видано.  
Н. Носов. Веселая семейка.  
J. I. Кассиль. Кондуит и Швамбрания (Часть 1: Швамбрания).  
А. И. Толстой. Как ни в чем не бывало.  
Ю. Коваль. Чистый Дор. Недопесок.  
М. Пришвин. Кладовая солнца.  
В. Чаплина. Кинули.  
Э. Сетон-Томпсон. Медвежонок Джонни.

### **Сказки и легенды народов мира**

Сказки славянских народов — по выбору (русские, украинские, белорусские, сербские, болгарские).  
Сказки западноевропейских народов — по выбору (немецкие, французские, английские, норвежские и др.).  
Сказки народов Востока — по выбору (арабские, китайские, японские и др.).  
Сб. «Вавилонская башня и другие древние легенды» // Под ред. К. Чуковского.

### **Авторские сказки и истории**

Г. Х. Андерсен. Соловей. Оле-Лукойе. Русалочка.  
Ш. Перро. Рике с хохолком.  
М. Лермонтов. Ашик-Кериб.  
В. Одоевский. Индийская сказка о четырех глухих.  
М. Салтыков-Щедрин. Премудрый пискарь.  
Д. Нагишкин. Храбрый Азмун.  
П. Бажов. Голубая змейка.  
К. Чуковский. Храбрый Персей.

К. Паустовский. Заботливый цветок.  
Дж. Родари. Сказки, у которых три конца.  
Е. Шварц. Сказка о потерянном времени. Два брата.

### **Реалистические рассказы**

Л. Толстой. Акула. Прыжок.  
Б. Шергин. Миша Ласкин.  
А. Гайдар. Горячий камень.  
Б. Житков. Пуля.  
Б. Емельянов. Приключения цыпленка. Плавучий остров.  
В. Бианки. Дятел и малиновка.  
Ю. Коваль. Капитан Клюквин. Серая ночь. Лабаз. Картофельная собака.  
Листобой.  
В. Архангельский. Кораблик. Рыжик. Дымка. Тук Тукыч.  
Э. Сетон-Томпсон. Уличный певец.

### **Рассказы о природе и животных**

М. Пришвин, Г. Снегирев, Г. Скребицкий, В. Бианки, Н. Сладков и др. авторы (по выбору).

### **Рассказы о детской жизни, об истории страны**

Н. Носов, Л. Пантелеев, С. Баруздин, Л. Кассиль, А. Алексин, В. Катаев, А. Платонов, Е. Шварц, С. Алексеев и др. авторы (по выбору).

### **Поэтические произведения**

#### **Фольклорные стихотворные тексты**

Считалки, скороговорки, загадки, прибаутки и небылицы (из сборников русского и зарубежного фольклора).

#### **Авторские стихотворные повествования**

*Сказки в стихах (по фольклорным мотивам)*

А. Пушкин. Сказка о попе и его работнике Балде.  
С. Маршак. Сказка о царе и чеботаре. И др.

*Баллады и былины в авторской обработке*

А. К. Толстой. Садко. Илья Муромец. Курган.  
В. Жуковский. Кубок. А. Пушкин. Песнь о вещем Олеге.  
*Басни* И. Крылов. Стрекоза и муравей. Слон и Моська. Ворона и лисица. Мартышка и очки.

*Тематические подборки стихов для детей*

К Чуковский, С Маршак, Б Заходер, А Барто, Г.Сапгир, С. Михалков, Я.Аким, Л. Квитко, И. Токмакова, С. Баруздин, Г. Остер, В Маяковский, Саша Черный, Ю.Тувим, Дж. Родари и др. (авторские тематические сборники)

*Стихи-перевертыши* Э. Лир, Д. Хармс, Н. Заболоцкий, Ю. Владимиров, А.Введенский, Э.

Успенский, Г. Остер, Я. Бжехва и др. (из авторских и тематических сборников, в том числе

сб.: Литература и фантазия. М., 1992).

**Лирические стихи**

В.Жуковский, А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев. А. Фет, А. Плещеев, А. Майков,

Н.Некрасов, А. Блок, С. Есенин, И. Бунин др. (авторские и тематические сборники).